

Atelier d'impression numérique pour les photographes

Samedi 1^{er} Février 2020
9h → 12h | 13h30 → 17h

Galerie UNI-VERS-PHOTO
1, rue Penchienatti – Nice

Cet atelier s'adresse aux photographes de tout niveau désirant maîtriser l'impression numérique de photographies en vue de réaliser des tirages d'exposition.

- > Après une présentation des supports et des outils pour l'impression numérique, nous verrons comment préparer les photographies pour l'impression. Nous étudierons les aspects essentiels de la gestion des couleurs. Un flux de travail pour l'impression numérique sera décrit en détails, de la préparation des images jusqu'à l'impression en passant par la création de profils.
- > La mise en pratique de ces étapes sera réalisée à partir des photographies des participants avec le logiciel Adobe Lightroom sur station de travail calibrée et reliée à une imprimante Epson. Papiers et encre sont fournis.

INSCRIPTIONS

Philippe Refalo | philippe.refalo@gmail.com | 06 01 85 65 71

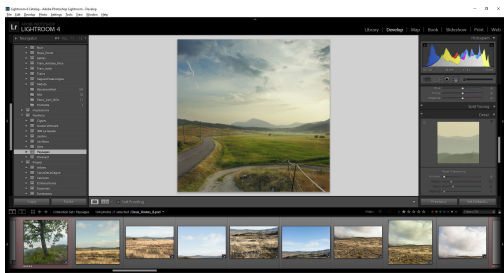
Participation : 80€ – Nombre de places limité à 6 participants

PROGRAMME



Matériel et supports d'impression - papiers • supports

- couchages • texture • contraste • quel papier choisir ? • les imprimantes • les encres • densité des couleurs • densité Max
- quelle résolution pour imprimer ? • les problèmes techniques
- quelle imprimante choisir ?



Préparation des images pour l'impression *fine art* - accentuation

- réduction du bruit • élimination des artefacts numériques • élimination de la pixellisation • positionnement des hautes lumières • positionnement des tons foncés.

Cette partie ne décrit pas tous les aspects du développement des fichiers RAW mais nous verrons ce qui est essentiel pour la qualité du tirage.



Gestion des couleurs pour l'impression - La couleur • perception

- et synthèses de couleurs • le système ICC • espaces de couleurs
- profils • modes de conversion • couleur du point blanc • point noir et compensation • réglage de l'écran pour l'impression • création de profil écran • configuration de l'imprimante • création et utilisation de profils d'impression.



Impressions - configuration du pilote • impression en système

- fermé • impression en système ouvert • mise en page • création de planches contact • agrandissement et interpolation
- accentuation de sortie • épreuve à l'écran (*softproofing*)
- adaptation au support • attributs d'une impression techniquement et esthétiquement réussie.